

Liebe Freunde und Freundinnen von TonArt in der Musikstadt Wolfenbüttel,

zum neuen Jahr möchten wir Sie sehr herzlich mit der Vorstellung unseres neuen Halbjahresprogramms 2023 begrüßen!

Auch in diesem Jahr soll die 2021 mit dem Michael Praetorius Jahr begonnene Zusammenarbeit der Wolfenbütteler Kulturvereine, denen die musikalische Tradition der Residenzstadt am Herzen liegt, weitergeführt werden. Und damit beabsichtigt die Reihe **Musikstadt Wolfenbüttel** auch in diesem Jahr, die Musikkultur Wolfenbüttels aus der Vielfalt seiner Wurzeln gemeinsam weiter zu gestalten und mit neuen Impulsen zu beleben.

Als Gemeinschaftsprojekt des Michael Praetorius Collegiums und des Vereins Kulturstadt Wolfenbüttel e.V. startete die Reihe bereits mit der viel beachteten konzertanten Aufführung der Oper „Ulisse all'isola di Circe“ von Gioseffo Zamponi im Lessingtheater.

Den Auftakt machen wir am **Samstag, 21. Januar, 19:00 Uhr im Prinzenpalais** mit unserem Neujahrsprogramm **'Freunde, das Leben ist lebenswert'**, das von einem großartigen Sänger-Duo aus Ekaterina Kudryavtseva (Sopran) und Michael Ha (Tenor), begleitet von Yewon Shin am Klavier gestaltet wird.

Wir freuen uns, Sie zu diesem sicherlich sehr anregenden Konzert im Prinzenpalais zu begrüßen,

Ihre TonArt

Ulrich Thiele, Susanne Bansen, Jörg Bansen

Der Vorstand und das Team



Zum Neuen Jahr empfängt uns ein bunter Melodienreigen mit Liedern sowie Arien aus Oper und Operette, dargeboten von großen Könnern ihres Faches: **Ekaterina Kudryavtseva**, gefeierte Solistin an großen Opernbühnen an der Seite von **Michael Ha**, nicht nur in Braunschweig als Interpret bedeutender Rollen bekannt, gestalten Solopartien und Duette z.B. aus Gounods Faust. Aber auch Schumanns Widmung kommt zu Gehör sowie Mozarts Veilchen und die beliebte Tarantella Rossinis neben vielen weiteren Höhepunkten des Belcanto.

Und sie wollen uns auch in die unbeschwerte Welt der Operette Franz Lehárs entführen, mit der zeitlosen Botschaft, die wir uns gerade jetzt immer wieder in Erinnerung rufen müssen:

'Freunde, das Leben ist lebenswert.'

Für die instrumentale Untermalung am Klavier sorgt Yewon Shin - eine erfahrene Begleiterin, die nach ihrer Ausbildung an der Korea National University ihre Studien an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover fortsetzt.

Tickets für alle Veranstaltungen, sofern nicht anders angegeben: www.musikstadt-wolfenbuettel.de (derzeit noch im Aufbau!)

Eintrittspreise: € 22,- (norm.), € 11,- (Stud., Arbeitslose), € 5,- (Schüler), Wir weisen auf evtl. anfallende Vorverkaufsgebühren hin.

Vorverkauf über Bücher Behr, Kornmarkt 4, Wolfenbüttel, Musikalien Bartels in Braunschweig, und an der Abendkasse. Außerdem sind Reservierungen für TonArt Konzerte auch unter www.tonart-wf.de möglich.

2023: Reiches musikalisches Angebot mit der Kammermusikreihe „Spektren“, mit Chorkonzerten, Oper und Liederabend

Michael Praetorius Collegium, TonArt, Kulturstadt Wolfenbüttel e.V. und die Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek (GdF) bieten Konzerte in vielfältiger Vernetzung

Weiter geht es im Februar mit einer Veranstaltungsfolge, die historische Konzertflügel der Instrumentensammlung im Prinzenpalais in den Vordergrund stellt: Vier Konzerte mit Tasteninstrumenten in Kammermusik-Besetzung zeigen die Vielfalt der Instrumente im 19. Jahrhundert vom frühen Beethoven-Flügel bis zum romantischen Flügel der Spätromantik.



Unter dem Titel „**Spektren**“ werden im *Duo* mit **Stanislas Kim – Cello, und Marie Rosa Günter – Klavier**, (11. Februar), im *Trio* mit **Darina Ablogina – romantische Traversflöte, Natalia Timofeeva - Cello, und Matthieu Schweiger - Hammerflügel** (3. Juni), sowie im *Quartett* mit **Georgia Burashko – Mezzosopran, Elia Celegato - Historische Klarinette, Anne-Linde Visser - Historisches Cello, und Anders Muskens, Fortepiano** (23. April) historische Klänge in neuem Licht präsentiert: Neue Musik auf alten Instrumenten, mehrere Sätze eines Werkes auf Instrumenten verschiedener Epochen oder im thematischen Zusammenhang mit Briefen der Komponisten über ihre Visionen. Von besonderem Interesse dürfte auch das Duo **Valentina Villaseñor – Clavichord, und Alois Späth – Elektronik**, sein, das in „The New Virginalbook“ die obertonreichen Clavichordklänge mit elektronischen Verfremdungen konfrontiert (12. März, alle vier Spektren-Konzerte im Prinzenpalais).



Weitere Höhepunkte werden Chorkonzerte sein, darunter eine weitere Kooperation zwischen dem Michael Praetorius Collegium und TonArt mit einem Auftritt des avancierten **Vokalensembles Voktett**, das unter dem Titel ‚Meesterwerken‘ niederländische Renaissancekompositionen bietet (15. April, St. Petrus). Und den Auftritt des **Kammerchors Canto Vivo** im Prinzenpalais (13. Mai) und im Herrenhaus Sickte (14. Mai) mit dem Hamburger Pianisten **Christof Hahn**, in dem Werke wie die ‚Liebesliederwalzer‘ von Johannes Brahms sowie Werke von Georg Kreisler und den Wise Guys erklingen, veranstaltet TonArt in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek.



Und zu der Veranstaltung mit dem **ensemble almonde und der Sängerin Ursula Hesse von den Steinen**, das Gustav Mahlers „Rückert-Lieder“ und Streichquartette von Mozart, Schubert und Kurtág präsentiert (17. Feb, HAB) haben sich das Michael Praetorius Collegium mit der Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek zusammengeschlossen.

Den Abschluss bildet wieder ein musikalisches Sommerfest mit jazzigen Elementen (**Jakob Manz – Saxofon, Johanna Summer – Klavier**), Indischen Ragaklängen (**Hindol Deb – Sitar, Florian Schiertz / Tabla**) und Indie Pop Gesang am Cello mit **Rabea** (25. Juni, Innenhof des Prinzenpalais).



Ausführliche Beschreibungen aller Konzerte finden Sie wie immer unter www.tonart-wf.de und in der Broschüre **Musikstadt Wolfenbüttel 2023**

*Tickets für alle Veranstaltungen, sofern nicht anders angegeben: www.musikstadt-wolfenbuettel.de (derzeit im Aufbau)
Eintrittspreise: € 22,- (norm.), € 11,- (Stud., Arbeitslose), € 5,- (Schüler), Wir weisen auf evtl. anfallende Vorverkaufsgebühren hin.*

Vorverkauf über Bücher Behr, Kornmarkt 4, Wolfenbüttel, Musikalien Bartels in Braunschweig, und an der Abendkasse. Außerdem sind Reservierungen für TonArt Konzerte auch unter www.tonart-wf.de möglich.