

Festliche Eröffnung des Themenjahres 2020
„Kunst, Handwerk, Kunsthandwerk“
am Dienstag, den 24. März 2020, HAB, 19.30 Uhr

Zur Eröffnung des Themenjahres erklingen restaurierte historische Musikinstrumente:

Domenico Scarlatti

Zwei Sonaten

g-Moll K. 39 (L.499)

A-Dur K. 113 (L.345)

Interpretin: Li-Chun Su

Vita:

Li-Chun Su wurde in Taipeh (Taiwan) geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit sieben Jahren. 1998 begann sie ihr Studium an der „Taipei National University of the Arts“ im Fach Klavier bei Prof. Chai-Hsio Tsai und im Fach Gesang bei Prof. Chia-Yi Li. Ab 2001 studierte sie an der Universität der Künste zu Berlin bei Prof. Martin Hughes und Prof. László Simon Klavier sowie bei Frau Prof. Mitzi Meyerson Cembalo und Hammerklavier. Ihr Konzertexamen legte sie im Februar 2008 ab.

**Begrüßung durch den stellvertretenden Direktor der Herzog August Bibliothek,
Herrn Dr. Johannes Mangei**

**Grußworte des Vizepräsidenten des Niedersächsischen Landtages,
Herrn Frank Oesterhelweg, MdL**

**Einführung in das Themenjahr 2020 durch den Vorsitzenden des Kulturstadtvereins,
Herrn Prof. Dr. Christoph Helm**

Georg Friedrich Händel

Chaconne mit 21 Variationen G-Dur, HWV 435

Air and variations aus der Suite Nr. 5 E-Dur, HWV 430

Interpretin: Li-Chun Su

**Festvortrag durch Herrn Prof. Dr. Matthias Heintzen, Wolfenbüttel:
„Kunsthandwerk des 17. – 19. Jahrhunderts aus Wolfenbüttel. Besondere Objekte aus der
Sicht eines Liebhabers“**

Anschließend Einladung zum Empfang.