

Schloss Wolfenbüttel, Renaissancesaal

VORTRÄGE

- 09:00 – 09:45 Dieter Kirsch
Die Kammermusik mit Mandora im Stift Kremsmünster
- 10:00 – 10:45 Nehad El-Sayed
Geschichte und Spieltechnik der arabischen Laute Oud (in englischer Sprache)
- 11:00 – 11:45 Marc Lewon
Die sog. Wolfenbütteler Lautentabulatur (WolfT)

ABSCHLUSSKONZERT

- 12:00 – 12:45 Konzert der Teilnehmer der Interpretationskurse 1 und 2
- 13:00 – 13:45 Marc Lewon & Paul Kieffer
(Mittelalterlauten) Lautenmusik des Mittelalters, u.a. Musikstücke der Wolfenbütteler Tabulatur
- Ca. 14:00 Ende des Festivals

Eintritt zu Konzerten und Vorträgen frei
Um einen freiwilligen Unkostenbeitrag wird gebeten
Keine Platzreservierungen

Anmeldung für die Interpretationskurse
bis spätestens 15. April 2018 an: heldjo@aol.com
bzw. adelman.y@gmx.de ,
Kursgebühr aktiv pro Person/Duo/Gruppe € 50,-,
Mindestteilnehmerzahl 6 Personen.

Anmeldung für die Tanzmeisterführung
im Schloss Wolfenbüttel (kostenlos, nur für Mitglieder
der DLG, max. 25 Personen) unter Telefonnummer
05331 9246 -0

Veranstaltet durch:

Deutsche
Lautengesellschaft e.V.



Festivalleitung:
Sigrid Wirth (Wolfenbüttel),
Oliver Holzenburg (Basel)

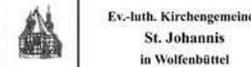
Informationen:
www.lautenfestival.de



In Kooperation mit:



Wir danken den Festivalförderern:



HERZOG
AUGUST
BIBLIOTHEK



Internationales Festival der Laute

Wolfenbüttel
4.–6. Mai 2018

Deutsche Lautengesellschaft e. V.
in Zusammenarbeit mit Kulturinitiative TonArt e.V.

Konzerte · Vorträge
Instrumentenausstellung
Interpretationskurse

Leitung:
Sigrid Wirth (Wolfenbüttel)
Oliver Holzenburg (Basel)

Veranstaltungsorte in Wolfenbüttel:
Herzog August Bibliothek: Lessingplatz 1
Schloss Wolfenbüttel: Schlossplatz 13
Kirche St. Johannis: Glockengasse 2
Prinzenpalais: Reichsstraße 1

FREITAG, 4. 5. 2018

Herzog August Bibliothek, Augusteerhalle

16:00 – 16:15 Begrüßung und Eröffnung des Festivals, Grußworte

PRÄSENTATION/KONZERT

16:15 – 17:00 Sven Limbeck
Die (Lauten-)Musikbestände der Herzog August Bibliothek

17:15 – 18:00 Eröffnungskonzert
John Martling (Theorbe)
italienische und französische Musik des 17. Jahrhunderts

Kirche St. Johannis

KONZERTE

20:00 – 20:45 Anthony Bailes (Laute)
Lautenmusik am Wolfenbütteler Hof um 1600: Gregorius Huwet und sein Umfeld

21:00 – 21:45 Joachim Held (Barocklaute)
Musik von Silvius Leopold Weiss

SAMSTAG, 5. 5. 2018

Schloss Wolfenbüttel, unteres Foyer

VERKAUFS-AUSSTELLUNG

10:00 – 18:00 Instrumentenbauer und Verleger zeigen Instrumente, Saiten, Noten, Tonträger und Bücher

Kirche St. Johannis, Gemeindesaal

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

08:30 – 9:45 Deutsche Lautengesellschaft e.V., Vorstandssitzung

10:00 – 11:30 Deutsche Lautengesellschaft e.V., Mitgliederversammlung

11:45 – 12:30 Diskussionsrunde für Mitglieder der Dt. Lautengesellschaft (Moderation Peter Croton, Vorsitzender)
Wie können wir die Zukunft der Lautengesellschaft aktiv gestalten?

Prinzenpalais

INTERPRETATIONSKURSE

09:00 – 12:00 1: Joachim Held (Laute)

14:00 – 16:30 2: Yvonne & Frank Adelman (Gesang)
Vokalmusik John Dowlands

KINDER- & FAMILIENVERANSTALTUNG

16:45 – 17:45 Jörg Hilbert, Dominik Schneider & Fabian Strotmann (Quinterne, Laute, Flöte): *Ritter Rost, musikalisch begleitete Lesung*

Schloss Wolfenbüttel, Renaissancesaal

VORTRÄGE

14:00 – 14:45 Sigrid Wirth
Von Laute, Cister und Pandor: Lautenisten und Saiteninstrumente am Wolfenbütteler Herzogshof im 16. und 17. Jahrhundert

15:00 – 16:00 Brian Wright (Laute) und Jeni Melia (Sopran) „O Mistress mine“:
Songs from the plays of Shakespeare and own settings (Vortragskonzert, in englischer Sprache)

16:15 – 17:00 Christian Ahrens
Lauten und Pandoren am Weimarer Hof im 18. Jahrhundert

17:15 – 18:00 Führung durch die barocken Wolfenbütteler Schlossräume durch den herzoglichen Tanzmeister *Monsieur De la Marche* (nur für Vereinsmitglieder und nach Voranmeldung)

Kirche St. Johannis

KONZERTE

20:00 – 20:45 *Ensemble Recercada*, Simon Paulus (Laute, Kontrabass, Leitung), Mia Mirén Paulus (Sopran) & Christian Horn (Violone, Bandoneon)
Winterreise 1594, Kompositionen von John Dowland, Gregorius Huwet und Michael Praetorius

21:00 – 21:45 Peter Croton (Laute) & Nehad El-Sayed (arabische Oud)
Duo-Programm mit Musik für Laute und Oud sowie Improvisationen

SONNTAG, 6. 5. 2018

Schloss Wolfenbüttel, Foyer unten

VERKAUFS-AUSSTELLUNG (Fortsetzung)

09:00 – 14:00 Instrumentenbauer und Verleger zeigen Instrumente, Saiten, Noten, Tonträger und Bücher

Prinzenpalais

INTERPRETATIONSKURSE 1 UND 2 (Fortsetzung)

09:00 – 11:00 Joachim Held, Y. & F. Adelman